

M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Semester-III  
**3EMT-2 - Electronics Media-II (Radio & Television)**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/25/11706**

Max. Marks : 80

- Notes : 1. Attempt **any five** questions.  
2. All questions carry equal marks.

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | What are the different types of radio programs and write its importance?                 | 16 |
| 2.  | Explain the concept of 'live radio' and its importance in programs?                      | 16 |
| 3.  | How has digital technology transformed radio programmes compared to traditional methods? | 16 |
| 4.  | What is web radio, and how does it differ from traditional radio broadcasting?           | 16 |
| 5.  | Explain the importance of visuals in TV reporting?                                       | 16 |
| 6.  | How do TV news scripts differ from written news in print journalism?                     | 16 |
| 7.  | Write a note on plan and preparation for a TV shoot?                                     | 16 |
| 8.  | Why is live TV broadcasting considered a challenging job?                                | 16 |
| 9.  | Explain various types of TV programs formats.  | 16 |
| 10. | Write short notes <b>any two</b> .   | 16 |
|     | a) Storyboard.   |    |
|     | b) Teleprompter  |    |
|     | c) Television Rating Point.  |    |
|     | d) Community Radio   |    |

\*\*\*\*\*

**M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Semester-III**  
**3EMT-2 - Electronics Media-II (Radio & Television)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. रेडिओ कार्यक्रमांचे विविध प्रकार कोणते आहेत आणि त्याचे महत्त्व लिहा? 16
2. “लाइव्ह रेडिओ” ची संकल्पना आणि त्याचे कार्यक्रमातील महत्त्व स्पष्ट करा? 16
3. पारंपारिक पद्धतींच्या तुलनेत डिजिटल तंत्रज्ञानाने रेडिओ कार्यक्रम कसे बदलले आहेत? 16
4. वेब रेडिओ म्हणजे काय आणि ते पारंपारिक रेडिओ प्रसारणापेक्षा कसे वेगळे आहे? 16
5. दूरचित्रवाणी माध्यमांत दृश्य सादरीकरणाचे महत्त्व स्पष्ट करा. 16
6. मुद्रित पत्रकारितेतील लिखित बातम्यांपेक्षा टीव्ही बातम्यांच्या स्क्रिप्ट्स कशा वेगळ्या आहेत? 16
7. दूरचित्रवाणी चित्रकरणाकरीता नियोजन आणि तयारी यावर टिपण लिहा? 16
8. थेट दूरचित्रवाणी प्रसारण हे आव्हानात्मक काम का मानले जाते? 16
9. विविध प्रकारच्या टीव्ही कार्यक्रमांचे स्वरूप स्पष्ट करा. 16
10. कोणत्याही दोनवर संक्षिप्त टिपणी लिहा. 16
  - अ) स्टोरीबोर्ड (Storyboard)
  - ब) टेलिप्रॉम्प्टर (Teleprompter)
  - क) टेलिव्हिजन रेटिंग पॉइंट (Television Rating Point)
  - ड) कम्युनिटी रेडिओ (Community Radio)

\*\*\*\*\*

**M.A. (Mass Communication) (CBCS Pattern) Semester-III**  
**3EMT-2 - Electronics Media-II (Radio & Television)**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. कोई भी पाँच प्रश्न हल किजिए।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 1.  | रेडियो कार्यक्रम कितने प्रकार के होते हैं तथा उनका महत्व लिखिए?                      | 16 |
| 2.  | “लाइव रेडियो” की अवधारणा और कार्यक्रमों में इसके महत्व को समझाइए?                    | 16 |
| 3.  | पारंपरिक तरीकों की तुलना में डिजिटल तकनीक ने रेडियो कार्यक्रमों को कैसे बदल दिया है? | 16 |
| 4.  | वेब रेडियो क्या है और यह पारंपरिक रेडियो प्रसारण से किस प्रकार भिन्न है?             | 16 |
| 5.  | टिवी रिपोर्टिंग में दृश्यों के महत्व को बताएं?                                       | 16 |
| 6.  | टीवी समाचार स्क्रिप्ट प्रिंट पत्रकारिता में लिखित समाचार से किस प्रकार भिन्न है?     | 16 |
| 7.  | टीवी शूट की योजना और तैयारी पर एक नोट लिखें?   | 16 |
| 8.  | लाइव टीवी प्रसारण को एक चुनौतीपूर्ण काम क्यों माना जाता है?                          | 16 |
| 9.  | विभिन्न प्रकार के टीवी कार्यक्रमों के प्रारूप समझाइये।                               | 16 |
| 10. | कोई भी दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।  | 16 |
|     | अ) स्टोरीबोर्ड (Storyboard)  |    |
|     | ब) टेलिप्रॉम्प्टर (Teleprompter)   |    |
|     | क) टेलिविजन रेटिंग पॉइंट (Television Rating Point)                                   |    |
|     | ड) कम्युनिटी रेडियो (Community Radio)  |    |

\*\*\*\*\*

